

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

«Согласовано»

Старший воспитатель МБДОУ
Детский сад
Комбинированного вида
№36 «Золотой ключик»
Павлова Е.А.

Рассмотрено на Педагогическом
совете №1 от 27.08.2021г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ
Детский сад
Комбинированного вида
№36 «Золотой ключик»
Дикишина Н.Н.



**ОБЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад комбинированного вида №36 «Золотой ключик»**

**Г. НАБРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НА 2021-2022 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Принципы построения программы
1.4	Ожидаемые результаты
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги
2.2	Содержание работы программ
2.3	Учебный план
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Программно – методическое обеспечение
3.2	Материально – техническое обеспечение
3.3	Работа с родителями
3.4	Расписание платных образовательных услуг
	Список литературы

1.1. Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.).

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДООУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг ДООУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образование человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений,

навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Закон

«Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДООУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ: с детьми 4-5 лет не чаще 1 занятия в неделю по 20 минут, детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 13.07.2021г.);

2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

4. Устав МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 36 «Золото ключик»

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

- ✓ по направлению "Спортивное":
 - Программа "Здоровячек" для детей с 5-7 лет;
- ✓ по направлению "Художественно-эстетическое развитие":
 - Программа "Хореография «От жеста к танцу» для детей с 4-7 лет;
 - Программы "Цветные ладошки», «Акварель-ка» для детей с 4-7 лет;
 - Программа «Музыкальная палитра» для детей 5-7 лет.
- ✓ по направлению "Речевое развитие":

- Программа "Обучение детей английскому языку" для детей с 5-7 лет;
- Программа «Звуковичек» для детей 5-7 лет.
- Программа «Речевой калейдоскоп» для детей 4 лет.
- ✓ по направлению "Познавательное развитие":
- Программа "Подготовка к школе «Тропинка к школе» для детей 5-7 лет
- Программа «Песочная анимация» для детей 5-7 лет.
- Программа «Умные движения» для детей 5-7 лет.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на педсовете ДОУ и утвержденным заведующей. Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 10 до 12 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДОУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада. На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

1.1.

Цель и задачи программы.

Цель: создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Задачи:

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

1.2.

Принципы построения программы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.3

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей .

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого

искусства";

–Игрового характера подачи любого материала;

–Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.4.Ожидаемые результаты.

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:

Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг.
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

2.2 Содержание работы программ.

Направление "Спортивное "

Дополнительная образовательная программа «Здоровячек».

Руководитель-Кузьмина Галина Григорьевна – инструктор по ФК. Высшая квалификационная категория. Образование высшее

Программа «Здоровячек» имеет спортивную направленность. **Цель:** Создание благоприятных условий для оздоровления, физического развития детей с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Развитие двигательных способностей детей на основе формирования у них потребности в движении и интереса к занятию спортом.

Задачи:

1. Укреплять здоровье: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перспективную чувствительность, скоростно-силовые координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику.

2. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; приобщение к здоровому образу жизни.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами и** подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного возраста.

Направление "Художественно-эстетическое развитие":

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная палитра».

Руководитель- Петрова Оксана Михайловна – музыкальный руководитель.1

квалификационная категория , образование высшее.

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих **условий:**

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Дополнительная образовательная программа «Хореография-От жеста к танцу»

Руководитель- Петрова Оксана Михайловна – музыкальный руководитель. 1 квалификационная категория, образование высшее.

Руководитель – Павлова Елизавета Александровна, старший воспитатель 1 квалификационная категория, образование высшее.

Программа предназначена для детей с 5 до 7 лет. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;
- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям классического наследия;
- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Дополнительные образовательные программы «Цветные ладошки», «Акварелька» для работы с детьми 4-7 лет.

Руководитель-Мустафина Лилия Наисовна воспитатель 1 квалификационная категория, образование высшее.

Руководитель-Малафеева Надежда Леонидовна воспитатель без квалификационной категории образование высшее.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Активизировать детей самостоятельно находить приёмы изображения и при их интеграции (объединении).

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Выбор нетрадиционной техники рисования строится:

- с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста;
- с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей: изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов, создавать сюжет на листах бумаги разной формы с помощью различных средств нетрадиционного материала и инструментов, выразительности, умение находить новые способы для художественного изображения.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Повышение активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия, развитие мелкой моторики рук, концентрация внимания, повышение

уровня воображения и самооценки) и умение взаимодействовать друг с другом.

- Умение выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок, описывая, комментируя свою творческую работу, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

Направление "Речевое развитие":

Дополнительные образовательные программы «Звуквичек», «Речевой калейдоскоп».

Руководитель-Пивоварова Татьяна Борисовна – учитель- логопед . 1 квалификационная категория Образование высшее.

Руководитель-Васенина Майя Владимировна– учитель- логопед . 1 квалификационная категория Образование высшее.

Коррекционная работа позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников в среду нормально развивающихся сверстников.

Решение поставленных задач в Программе сводится к следующему.

В первую очередь с помощью специальных приемов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах коррекции сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твердыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися способом или местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Дополнительная образовательная программа «Английский язык»

Руководитель-Ильичева Лариса Александровна–воспитатель 1 квалификационная категория. Образование высшее.

Руководитель-Нуриева Гульшат Рашитовна –воспитатель 1 квалификационная категория. Образование высшее.

Программа направлена на использование иностранного языка как инструмент общения в диалоге.

-научить дошкольников элементарному общению на английском языке с использованием коротких общеупотребимых фраз и слов по основным темам;

- научить участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- разучивание песен, танцев, стихотворений с использованием мультимедийных средств в игровой форме.

Обучение аудированию и говорению на иностранном языке, направлено на решение традиционных учебных умений, но и является способом введения ребенка в мир изучаемого языка.

Кружок является способом практического применения языковых знаний и умений, полученных на занятиях. Здесь совершенствуется речь детей, расширяется их вокабуляр за счет введения новой лексики и речевых образцов. Кружок способствует активизацию познавательных интересов дошкольников, формирует социальную активность, определяет поведенческие нормы.

Направление "Познавательное развитие":

Дополнительная образовательная программа «Подготовка к школе «Тропинка к школе» для работы с детьми 4-7 лет.

Руководитель-Пивоварова Татьяна Борисовна – учитель- логопед . 1 квалификационная категория Образование высшее.

Основными направлениями деятельности педагога дополнительного образования являются: Развитие познавательных процессов, двигательной активности и личностной сферы (интеллектуально - творческое развитие детей в игровой деятельности). Основные разделы программы кружка:

- «Интеллектуальный тренинг» - направлен на формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), что способствует формированию дальнейшей учебной деятельности и развитию внимания, памяти, мышления, воображения.

- «Психогимнастика» - способствует уменьшению напряжения, снятию страхов, комплексов. Дети получают опыт выражения своих чувств и понимания других, что способствует выработке уверенности, толерантности и др.

- «Развитие речи и воображения» - направлен на работу по обогащению словаря, использованию синонимов, существительных с обобщающим значением, совершенствованию диалогической и монологической формы речи, воспитание культуры речевого общения

Дополнительная образовательная программа «Песочная анимация» для работы с детьми 5-7 лет.

Руководитель-Ульянова Жаннетта Викторовна – педагог- психолог 1 квалификационная категория образование высшее .

Цель :

При помощи игр с песком развить творческие способности воспитанников, научить владеть своим психоэмоциональным состоянием, помочь ребенку раскрепоститься.

Задачи Программы:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

3. Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Дополнительная образовательная программа «Умные движения» для работы с детьми 5-7 лет.

Руководитель- Ульянова Жаннетта Викторовна – педагог- психолог 1 квалификационная категория образование высшее .

Основой разработки данной программы послужили публикации Семенович А.В., работы Сиротюк А.Л., книга Карла Ханнафорд «Мудрое движение» и программа мозжечковой стимуляции Фрэнка Бильгоу. Эти авторы отмечают, что применение кинезиологических упражнений и балансировочной доски создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность развитию ВПФ, формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

Цель: Развитие и коррекция ВПФ у дошкольников, с помощью кинезиологических упражнений и балансировочной доски Бильгоу.

Задачи:

Развивать у дошкольников межполушарные связи с помощью специальных игр и упражнений;

Повысить способность к произвольному контролю;

Снизить утомляемость у детей.

Принципы и подходы к формированию программы.

В Основе разработанной системы данной программы лежат следующие **принципы:**

Совмещение в деятельности ребенка элементов игры и обучения

Постепенное усложнение обучающей задачи, увеличение объема и наращивание темпа выполнения заданий;

Повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;

Органическая связь и взаимозависимость между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка

Единство обучающих и воспитательных воздействий.

В результате реализации данной программы создаются условия, способствующие интеграции связей полушарий, что помогает установлению дружеских контактов и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, способствует формированию познавательных интересов и познавательных действий.

2.1 Учебный план

Наименование кружков	Средний возраст		Старший возраст		Подготовительный возраст	
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц
«Акварель» (техники «Батик») (нетрадиционное рисование)						
Хореография «От жеста к танцу»	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Здоровячек» (укрепление здоровья ослабленных детей с помощью йоги)	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Звуковичок» (постановка звуков)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Цветные ладошки» (тестоластика)	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Тропинка к школе» (по методики Зайцева)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Умные движения» (психолого-эмоциональное состояние)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Песочная анимация»			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Речевой калейдоскоп» (работа над артикуляционным аппаратом)	1-20мин	4-80 мин				
«Музыкальная палитра» (вокал)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Английский язык» (погружение в языковую среду)					1-30 мин	4-120 мин
Рекомендовано	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Программно-методическое обеспечение

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
 - простые карандаши
 - цветные карандаши
 - ручки
 - Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
 - Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
 - Дидактические игры, наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.
 - Образные игрушки
 - Предметы быта
 - Бросовый материал и предметы заместители

3.2. Материально-техническое обеспечение

- Доска школьная
- Ноутбук
- Экран
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков □ Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д. Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетика, птички и т.д.
- Магнитофон, Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук

3.3 Работа с родителями

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2010 г.
2. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2012 г., № 2.
3. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 2004 г.
4. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
5. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2013 г.
6. Максимова Л.Н. «Первые каляки» «Логас» 2012 г.
7. Максимова Л.Н. «Нетрадиционные приемы рисования» «Логас» 2013 г.
8. Аластер Смит, Джуди Тетчел “Энциклопедия рисования” “РОСМЭН” Москва 2007 г.
9. М.К. Претте, А. Капальдо “Творчество и выражение” Москва “Махаон” 2010 г.
10. “Изобразительная деятельность” Штейнле Н.Ф. Волгоград И.Д. Корефеев 2006г.
11. “Рисование красками” Колль М.Э. Москва “Астрэль” 2005 г.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М: «Просвещение», 2016 г.
13. Филичева Т.Б. Основы логопедии. М: «Просвещение», 2017 г.
14. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. М.: Просвещение, 2001 г.
15. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015
16. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М: «Просвещение», 2014 г.
17. Абрамов, С.П., Барский, В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий/ С.П. Абрамов, В.Л. Барский - М.: ООО "Дайв", 2009. - 256 с.
18. Журавлёв, Н.И. Шаг за шагом/ М.: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
19. Зайкина, В.Л. "Каисик в Шахматном королевстве". Сборник дидактических сказок для обучения детей 5-7 лет игре в шахматы/ В.Л.Зайкина.- Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 25с.
20. Губницкий, С.Б., Хануков, М.Г., Шедей, С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков/ С.Б Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей.- М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
21. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей ред. «Ритмическая мозаика»
22. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва.«Айрис-пресс» 2000г.
23. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
24. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев, «Феникс» 2005
25. Воронина Н.В., Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения, Ярославль 2004
26. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
27. Детский фитнес. М., 2006.
28. Зарецкая Н., Роот З. «Танцы в детском саду» Москва 2003г.
29. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
30. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
31. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
32. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
33. Овчаренко Е., Смолянинова Н. История и теория народно-сценического танца. – Барнаул, 2000.
34. Потуданская О.В., Программа школа-студия эстрадного танца «Саманта», МЦЭВДиМ г. Новочеркасск
35. Роот З.Я. Танцы в начальной школе: практическое пособие. М. Айрис-пресс, 2006

36. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт –Петербург 2003г.
37. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей —Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
38. Горячев А.В. «Все по полочкам. Учебник-тетрадь для дошкольников». – М., Ювента, 2002 .
39. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала информатики - М., Наука, 1989.
40. Бабаева Т. И. У школьного порога. - М.: Просвещение, 2000.
41. Бугулавская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей дошкольноговозраста, М. 2002.
42. Венгер А. А., Дьяченко О М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста., М. 2001.
43. Горячев А.В., Лесневский А.С. Информатика 1-6 класс. Пропедевтический курс - М,Изд. дом «Дрофа», 2001.
44. Клименко В. В. Как воспитать вундеркинда. - Харьков: Фолио, Санкт-Петербург:Кристалл, 1996.
45. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М., Педагогика, 1999.
46. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. М.:Просвещение, 2004.
47. Новицкая Н., Науменко Г. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. - М.:Просвещение, 1995.
48. Никитин Б. П. Развивающие игры. - 5-е изд. доп. - М.: Знание, 1994.
49. Павлов Д. Методические разработки по использованию компьютера в образовании. -Челябинск: Челябинский областной институт усовершенствования учителей, 2000, с. 36.
50. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга длявоспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1999.
51. Русакова О.Л. Информатика: уроки развития. Материалы для занятий с дошкольниками Информатика, №31, 2022.

